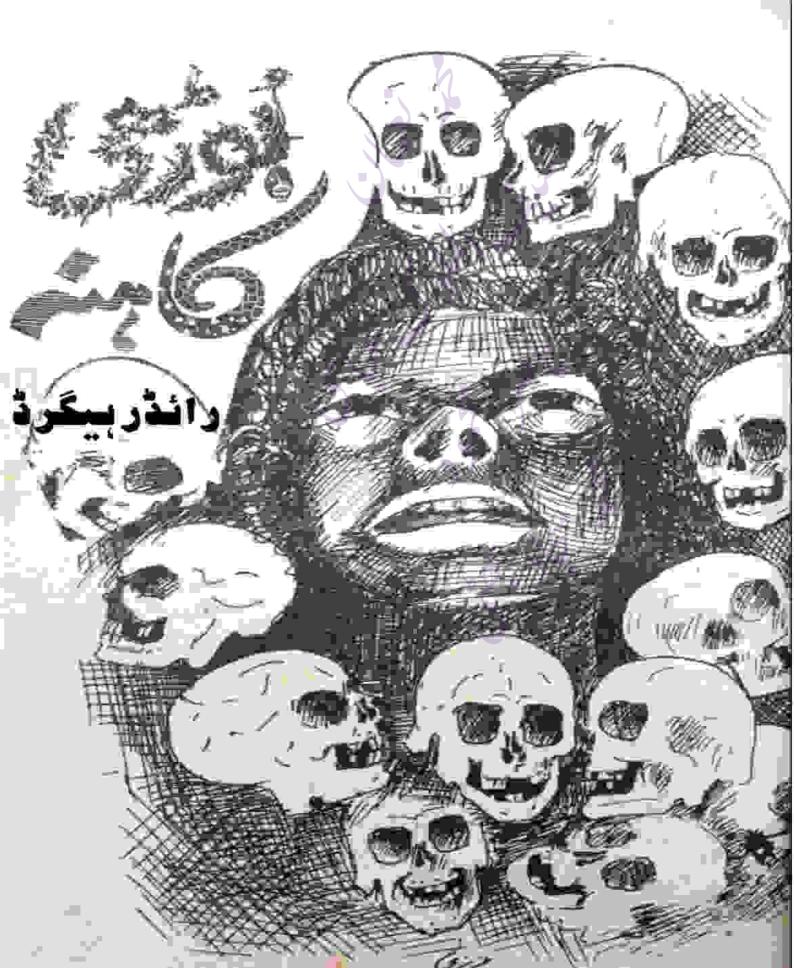
جولائی 1972

سیف الملوک عباسی عقیل قریبی حباد بھٹی داستان ڈانجسٹ ناصر بلوچ صائمً





رائیٹرر بیرو دنب کان چند اول نگاروں ہیں سے ہے جو عالمی ادب ہیں ہیں ہیں ہے جو عالمی ادب ہیں ہیں ہیں ہیں ہے جو عالمی ادب ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہی کے اس کے اس کے ادبوں کا زجم جو عمومًا انسان گا ہیں ہیں ہوچکا ہے۔ داشان پیسے منظریس ہیں ، دنیا کی نظریبا ہن م زندہ زباتوں میں ہوچکا ہے۔ داشان پیسے منظریس ہیں ، دنیا کی نظریبا ہیں اور نے دالھی کہا نے کہا ہے کہا

عبن و دون من ب ما من می می می می می می و الرک یا سی می دارد در در دورد و دولوک با در می می والرک یا سی می در میلان کی اجازت دیسے می در میان دولوازت دیسے میان انکار کر دیا جس کی وجہ بہ تھی کران دولوازت و میان انگال کے سفید فام حکام کے در میان سخت اختلاق بیر ابور گئے منفے اوردولوں کے در میان کسی وفت بھی بیر ابور گئے منفے اوردولوں کے در میان کسی وفت بھی

خون دیزمتم کی جنگ جیم طحانے کا خطرہ تھا۔

"میراخیال ہے تم شکار کے بہلنے یہاں جاسوسی
کرنے کے لئے آسے ہو۔" با دشا ہنے شبہ کا اظہارکیا۔

ہیڈن نے اس کی تردید کی ۔لیکن بیٹی والوکانٹک ود
مربوا۔" آب کچھی تھیں لیکن میں جاسوس نہیں ہوں میں
نرموا۔" آب کچھی تھیں لیکن میں جاسوس نہیں ہوں میں
نرمون میہاں شکار کھیلئے آبا ہوں۔ اگرآب اجاذت نہیں
ویتے نویمی مجھے کوئی افسوس نہیں ۔ بہرحال میں اپنی
طرف سے ایک شاغدار بندوق آب کی خدمت میں نیک
مرناچا ہنا ہوں " بریڈن نے کہا۔ ابھی دولوں کی گفتنگو

ردبان نے بڑے ادب کے ساتھ بادک او کافرت میں عرض کیا کہ ذولو طلاقاتی آئے ہیں۔

مربیع دو اسیلی دالدنے کهااور تقوی دبرلعب دو زولو و بال آئے۔ ال میں سے ایک دلاز فدصحت مند نوجوال زولوسیا ہی تھا اور پوری طرح مسلے - وہ کیتان تھا ۔ دوسراآدی ادھی عربی اور غیر مسلے - دوسیا ہی مندین سے اور غیر مسلے - دوسیا ہی منہ میں تھا۔

﴿ نوجوان کبسنان ادب سے زبین پر گھٹنے ٹیک کر بیٹھ گیا اور لولا: "میرانام ناہون ہے۔ میں نرومب

کا بیٹا ہوں۔ یہ میرا ماموں امگر تاہد میرے باب کی سب سے جھوٹی بیوی کا بھائی "

رئم يبان كيول اوركس ك أئه و فرح كوهودكو يهال كف كي تبس جرائت كس طرح بون ؟ " بادرت الم في كرج كروجها-

" بیں اپنے افسرسے رخصت ہے کہ حاضر ہوا ہوں "
نا ہُون نے جواب دیا" اور میسے آنے کا مقدداً ب سے
ام ازت ماصل کرناہے ؟

بر رس مات کی ا مبازت ؟ " بادستا من میراس فیسلے کی در بافت کیا۔

مسب رمامول کی ایک بیٹی ہے۔ نا نبا اس کا نام ہے ہم شادی کرنا جا ہتے ہیں۔ آپ کی اجازت کے لئے حاضر ہوا ہوں۔ شا دی کے معاوصے نے طور بر لبنے مامول کو بندرہ عمدہ گائیں اور کجھڑا ہے جبیلے ہی دے چکا ہوں۔ لیکن شکل یہے کر آپ ہی کے ملاتے کا ایک ہوار مالول اور بی کر آپ ہی کے ملاتے کا ایک ہوار مالول اور بی اور بی سادی شادی کی دا وہیں دوئے مالی دا وہیں دوئے الکار ہے۔ کبول کہ دہ مجھی نا بیا سے شادی کی دا وہیں دوئے الکار ہے۔ کبول کہ دہ مجھی نا بیا سے شادی کی دا

خامش مندہے ۔۔ "

خاموش سیلی والد نے بیخ کرکہا "ہیں تہم نہیں اور تنہ کے کہا اس وقت شادی کرنے کی خواہش کا اظہاد کرہے ہوجب سفید فام ہمارے سروں پر جنگ مسلط کرنے کے موجب سفید فام ہمارے سروں پر جنگ مسلط کرنے کی ہی ہیں ۔ نے بیس لوکیوں اوران کے بالیں کوموت کی میزا دی ہے اس کئے کرانہوں اوران کے بالیں کوموت کی میزا دی ہے اس کئے کرانہوں نے بیری اجا انت کے لیم بیری بیری اجا ان کی لائٹ بیں جورا ہوں پر شادباں کردی تھیں ، بیں نے ان کی لائٹ بیں جورا ہوں پر مینکوا دیں تاکہ دو سرول کوعبرت ہو، کیا تم کوگ بھی اپنا میں حشر میں ہے ہو۔ متہادی گستانی کی منزا برای ہے ہیں دیکین میں حشر میں ہے ہو۔ متہادی گستانی کی منزا برای ہے ہیں۔

یونکه تم بیری فرج کے اضربو، بین تہیں معاف کرتا ہول،

نتا دی کاخیال د ماغ سے نکال دو اور شن بڑھے ایری

منزایہ ہے کہ تو اگلے جاند کے بیہا ہفتے میں این بیٹی ہے

ناہون بڑی خوم صودت دو ننیزہ کہتا ہے ادر بیدر گائی

اور مجھ اے جو بہیں ہے ہے کہ کرمت اس محل میں ما فرود

ماد نا نیا اگر واقعی خول میں دیت ہوئی تو بیں اسے این بیوی

ہیڈن خاموشی سے یہ سادا منظودی دہاتھا۔ اسس نے دیکھا بڑھے اکموتاکا رنگ بک گخت زرد پڑگیا۔ ناہوں کا البتہ حال مختلف تھا۔ ہیڈن نے دیکھا، با دشا مکے انکار سے سلے تواس کے جہرے برجرت کے آٹا رینودار ہوتے بھر اس سے آئی ریستہ اس کی جگرف اور بہتانی کی رکب تن کرا بھر آبل ۔ چہرہ سرخ ہوگیا۔ ذرادیر بعدیہ تا نزات ماند ہوگئے۔

سنو! ناہوں ۔۔ ہی فرح والیس جانے کی کائے م تم اس سفید فام کے ساتھ جا ڈریہ ہما درے مبلکوں ہیں شکار کھیلنے کا خواش مندہے ۔ یہ ہیں ایک بندوق ہمی پیش کرچکاہے اس کئے اسسے نسکا رکی اجازت ہے۔ حا وا در اسے ساتھ رکھو۔ یہ وصیان رکھنا کہ یہ کھاگ مجائے بھے اس ہے کئ کام لینے ہیں ۔ جاتے ہوئے اپنے ساتھ کچہ سیابی بیتے جاؤ۔ انگے جاند کے پہلے ہفتے ہیں اسے لیکر ہماں آجاد اب تم جاسکتے ہو۔

دس دن تک وه تنگلیس مارے مادے پھرتے دہے گین انہیں شکار نہ طا۔ ایک دوز وہ ایک پہاڈی کے دائ بی ڈریرہ ولاے بڑے ہوئے تھے ۔۔ ہیڈن مجھ میکا تھاکہ وہ قیدی ہے اور ناہوں اس کا مگران ۔۔ وہ سویت رہا تھاکہ موقع طقے ہی فرار ہوجائے ۔اس وفت ہمیڈن اور ناہون اس جبو ٹی سی بہاڑی

برکورے تھے۔ ان کی بائیں طوف ایک جیوٹا سابے صر گفتا جنگل مقا۔ جنگل کے بیجوب نیچ ایک وریاگذر تا تھا۔ اس جنگل کیا نام ہے ؟"

ہمیرن نے دریا فت کیا۔

مامردول کاجنگل ۔ ناہون نے بے خیالی میں جواب دیا۔ دہ اس و تنت نا بناکے بارے میں سوچ مہاتھا میں کا گھر وہاں سے کوئی ایک گھنٹے کی مسافت پر تھا۔

مردول كاجنكل __ وكس طرح ؟ بيدن في تعجب

سےپوچیما۔

بس سے کہ وہاں رومیں رستی ہیں اور وہ تمام رومیں زندہ ہیں ۔ وہاں کوئی زندہ انسان نہیں جاسکتا ہے

مبدل المسدا مهد آگے بطھا عظمان کے کنادے برم کوٹے ہوکراس نجھ عورسے دیکھا۔ بائیں مبانب ایک گہری میل عقی اور اس کے دامن میں اس راستے پرجو حیال اور منگل کے درمیان تھا، ایک جعون طری تھی ۔ تنہا اکیل جھونہ طری تے کے درمیان جو نظری میں کون دہنا ہے ۔ ؟ " ہمیان نے

متعقب ہوکر لیجھا۔ "عظیم کا منہ البیا نوسی ہے جس کا مطلب ہے مگس ڈشہد کی محقی کیونکہ وہ اُن روحوں سے تقبل کی پیٹی گؤئیاں جمع کم تی ہے جو مردوں کے جنگل میں دمتی میں "

"كياوه يه بناسكے كى كه جھ كوئى شكار ملے كا يا تهيں"

" شا بر — نا ہون نے مسكوا كر جواب دیا" — جو لوگ كا مند كے ياس حالت بيں يا تو دنهيں كچھ جھى سننا تهيں پر مرتا اللہ يا تو دنهيں ماكوا د يا جو انہيں ناگوا د كا تذكره انہيں ناگوا د كر تا ہے "

نا بون ا در جدین کا بندگی عبونی میں داخل مو گئے وہ عبیب وغریب میلنے میں تھی شہرک گندمہ کھاں میں البوس

اس بودهی کا بهند کود بجد کردل پرخون طادی بو ماآی تقد اس کی انگول میں جینے کی انگول میسی حیک ادر عیادی تق دہ جلتے ہوئے الافکے پاس بیمی تقی جس کے گردانسانی کھوٹر یہ الافکے پاس بیمی تقی جس کے گردانسانی کھوٹر یہ ایس جوٹرا جوٹرا کر کے رکھی تقییں جیسے دہ آئیس میں بیا تیس کر دابک رکھی تاب کی گر دن کے گردا باب میں بول سے بیٹران نے دبچھا اس کی گر دن کے گردا باب میں بیٹران اور خطراناک ترین متم کا سانب ہے سے میڈن اور فرا مراب اور خطراناک ترین متم کا سانب ہے سے میڈن اور فرا مراب کے باس بیٹران اور فران کے بیاس بیٹران کو کوئران کے بیاس بیٹران کے بیان کوئران کے بیان بیان کی کوئران کے بیان کوئران کے بیان کوئران کے بیان کی کوئران کے بیان کوئران کے بیان کوئران کے بیان کی کوئران کے بیان کوئران کی کوئران کے بیان کوئران کے بیان کوئران کے بیان کوئران کی کائران کے بیان کوئران کے بیان کوئران کے بیان کوئران کی کوئران کے بیان کوئران کے بیان کوئران کے بیان کوئران کے بیان کوئران کوئران کے بیان کوئران کوئران کے بیان کوئران کے بیان کوئران کے بیان کوئران کے بیان کوئران کوئران کوئران کوئران کے بیان کوئران کو

میں اس کے آیا ہوں کہتم لینے علم سے کھیے یہ تباؤ کہ مجھے کوئی شکا دیا گایا نہیں ۔۔ " مہیران نے کہا ۔ ناہون نے کوئی خواب نددیا وہ اوب سے بیٹیا دہ اسکا ہند نے ایک تنبقہ دلگا یا اور لولی ۔ قیمتر میں اور لولی ۔

ر کوئی اِت نہیں ۔ یہ کاہد نے پیر قہقہ لگاتے ہوئے کہا دی کوئی بات نہیں۔ میں ذیا و ماللی نہیں ہول ۔ میں معادمنہ بھے ہے ہوں گی۔ اس وقت جب ہم دوبارہ لیں کھے اور وہ وقت دیور نہیں "

محرکا به فدندتا این جگرسے انھیل اور اس سے بہلے کم میڈن کچھ مجد سکتا ، اس نے اس کے سرسے بالول کی ایک میں میں کا می مال کی سے بولوانی کی میں کا مکا مل کی بس کے میں کہا ہے کہ میں ایک میں ہے بالوں کی ایک لیٹ کا می کو بھے دو ہو

ابرگوئن نے فراکا ہندکے حکم کی تعمیل کی ۔اب وہ بھِوَاگ کے دوبروکھڑی تھی ۔اس نے لینے تجیسا ہی سے يندخنك جرطى بوطيال نكاليس ادر شعلول مي بيبيك بی گاڑھانبلگول دھوال اکھا اور اس کے کاہذ کے چهرے **کولیسیٹ بیرسے لیا۔ بھرامس نے ہی**ں اور ناہون بالون كى نبل سمى أكسيس بيبنك دبي جويرٌم اكرجلني نگیں ۔۔اب د ، زور زورسے سالس ہے کر دھوال او سي يطرون مي معينج رسي على بيند لمحول مي اس كالميم كران لكا-أس في ليف دولول ما تقد ملندك اور د فعن ميه می اس کامرد بری حانب طلاموا تفا۔ ہمین نے دیکھا اس کے جرب کا رنگ نیلگوں موجدا عما، اور آنکھیں لینے ملفول میں اس طرح ڈوب کی تھیں جیسے مردے کی۔ مقودی ویرخا بوشی طاری دمی سسیمروه بولینے سکی س "رسن ك سفيد فام تيراجسم خولفبورت اورسفيد ب البكن دل سياه بع خون كى طرح سياه تجية شكا مردر مے گا اور وہ بچھے مرد دل سے حبائل میں سے حالے گا۔ اس کی شکل ایک مثیر کی ہوگی واس کی شکل ایک و دشیرہ ہے با دشاہ اور وریا کوئی نقصان نہیں بہنجا سکتے __ سنير حبم اورسياه دل إميرك الفاظاس وقت با د • كرناجب جنگ كى مشرساما نيال تربيت رارد كرد يو رئ شد سے برہا ہوں گی اور بیرلفظائن آخری لمحات میں موت کے دوہرو کھوٹے ہونگے۔

"مسن ملے ساہ جرے اور سیا جہم ولانے اہون ا میں تھے دل میں عمانحتی ہوں جو دو دھ کی طرح میند سے سے ماں جنگ کابازاد گرم ہے ۔ تعانب کرکیوں کددہ ندبان جوجبوٹ اولتی ہے دھم کی ندخواست نہیں کمرسکے گی۔

معبددل! موت کیلہے؟ موت میں ذندگی ہے،
اور مرد مدں کے درمیان توایی زندگی تلاش کرابگا، جو کھوکئی
کر وہ جسے بادشاہ اور دریا کوئی نقصان نہیں مینجا سکتے، وہا
نیزانتظامہ کرتی ہوگی !!

'' سعنبد فام فزمنس کیوں د ہاہے ؟ ناہُون نے لِوجِیا سی بیں اکس بڑھیا کی ہے معنی با نوں پربنس ر ہاہوں'' ہنڈل نے کہا۔

" اس کے لئے توتہیں میری موت کا اتفاد کرنا پڑے گا ؛ ہیڈن سے اس کا مذاق اڑل تے ہوئے کہا۔

" تعیک ہے کا ہند نے تعلین ہیجے میں کہار" میں موقت مقت کا ہند نے تعلین ہیجے میں کہار" میں موقت مقت کا تعلین ہیجے میں کہار کے کا کہ بیرے یہ انگوٹی نے وں گی اور کوئی یہ میں کہد سکے گا کہ بیرے ہوری کی ہے۔ نا ہمون تم سفید فام کے اس وعدے کے گواہ ہوگے "

میرن کانب گیا۔ کیا براحیا جو کچه کمدری سے دوسے

تابت ہوگا ؟ مگر جلد ہی اس نے ان خیالات کو ذہان سے جنگ دیا اور نا ہوك سے كہا يہ الطوح ليس ؛

دوسے می دن کا منہ کی بہلی چین گوئی ہے نابت
ہوئی ۔ اس دوز بھی و وشکار کی طاش میں نکلے ہے۔ اور
ہانس غیر متوقع طور پر انہیں جنگل میں ایک جگہ بھیلہ یں انگی اور
ادران کے ساتھ ایک قری مربکل بھینسا تھا۔ میڈن اور
اس کے ساتھی بیٹ کے بل ریٹھے ہوئے آہت آہت آہت آہت الان کی طرف بڑھنے نیکے بند وق عرف میڈن کے یاس تھی اس کے ساتھی تیروں اور بھیوں سے سلے کے ساتھی تیروں اور بھیوں سے سلے کے ساتھی تیروں اور بھیوں سے سلے کے ساتھی آروں اور بھین گاروں اور بھینے کی بھینے کی گردن یا شروع کر دیا۔ میڈل کے فراً دوسرا کارتوس نالیں ڈوال میروں کے دوسری جینے کی گردن یا شروع کر دیا۔ میڈل کے فراً دوسرا کارتوس نالیں ڈوال میروں کے دوسری جینے کی گردن یا شروع کر دیا۔ میڈل کے فراً دوسرا کارتوس نالیں ڈوال کی خوبھینے کی گردن یا شاید کندھوں بردگی۔

ماید سد مون بری -مه اگلی انگوب کے بل زمین برگرا د نعتاً اتصادر حاک کھڑا ہوا ادراس کے سے میے راوڑ دوڑ پڑا -

میڈ ان نے کچھا دی او مری ہوئی جھیلاں کا گوشت
کا طی کرکی ہیں ہے اور خود کے دہیں جھوڈ دیسے اور خود
ناہوں اور جند ساتھوں کے ہمراہ زخی بھیلنے کے تعاقب
میں جل بڑا ۔ زمین بمرکرے ہوئے خون کے وجھتے ان
ان کی رسما تی کردہے تھے ۔ لبی لبی گھاس جھاڑیوں
اور مبزے کوعبور کرتے ہوئے آخر دہ ایک ایسے مقام بر
منع کے جواں زمین بھر می کھنٹے کے طویل سفراور دھوی کی
دھیتے فائر ہوگئے تھے بئی گھنٹے کے طویل سفراور دھوی کی
دھیتے فائر ہوگئے تھے بئی گھنٹے کے طویل سفراور دھوی کی
دھیتے فائر ہوگئے تھے بئی گھنٹے کے طویل سفراور دھوی کی
دھیتے نائر ہوگئے تھے بئی گھنٹے کے طویل سفراور دھوی کی
دھیتے نائر ہوگئے تھے بئی گھنٹے کے طویل سفراور دھوی کی
دھیتے نائر ہوگئے تھے بئی گھنٹے کے طویل سفراور دھوی کی
دھیتے نائر ہوگئے تھے بئی گھنٹے کے طویل سفراور دھوی کی
دھیتے نائر ہوگئے تھے بئی گھنٹے کے طویل سفراور دھوی کی

جادماتی بان بینے کے لئے تریب بی بہتی ہوئی ایک ندی کی طون بیلے ۔۔۔ بیشکل آ دھ منٹ لعدا کی بہولناک بیخ نائی آ دی ۔ سب نے جو نک کر دیکھا ۔ ان کا ایک ساتھی فغاریں بند نفا ۔۔۔ دوسرے کھے وہ زمین برگرا سب اس کی طرف وڑے برطے۔۔ برطے۔۔ برائی میں برگرا سب اس کی طرف وڑے برطے۔۔۔ برطے۔۔ برطے۔۔۔ برطے۔۔۔ برطے۔۔۔ برطے۔۔ برطے۔۔۔ برطے۔۔۔ برطے۔۔۔ برطے۔۔۔ برطے۔۔۔ برطے۔۔ برطے۔۔ برطے۔۔ برطے۔۔۔ برطے۔۔۔ برطے۔۔ برطے۔۔۔ برطے۔۔۔ برطے۔۔ ب

برست درسے جی بینسان کے قرب ہی ندی کے کن در گھن جادہ میں دیرسے جی بیٹھا تھا۔ اس نے ایک ادی برحم کیا اور کو کیا دیا تھا اس کا دیا تھا اس کا دیا تھا اور وہ مرح بکا تھا۔ بھینسا بھاگ اکھا اور وہ مرح بکا تھا۔ بھینسا بھاگ اور اور نا ہون کو لیے ساتھ سے کراس کے تعاقب میں جل پڑا۔

روائة بوراس وقت بم كهال بي ؟ "ايك جبولى ك چنان پركور بور نا بون نا بون نے ميڈن سے كها سے وه دكيو سامنے مردوں كا جنگل بنے اور بھينے كارخ اى طرف بية ميك بند يہيں اس كي بي ينكل بن الائے كا، منبیل بند يہيں اس كي بي ينكل بن الائے كا، منبیل بند مردو اور كا - بال اگر تم خوف ذوه موتو ب

میں روحوں سے خوف ندہ صرور ہوں لیکن اس کے باد جود ہیں تمہارے ساتھ جاؤں گا " نا ہون نے کہا۔ " اس سے کہ بادشاہ نے ہے جہے کہ دیا تھاکہ ہردنت تمہارے ساتھ رہول ادر تمہادی گرانی کروں ۔۔۔ " دونوں مردوں کے جنگل ہیں واحل ہوگئے ۔۔ وہ دانتی بہت ڈورا کری جگر تھی ۔ بلند وبالا در شوں کی جبیلی ہوئی دانتی بہت ڈورا کری جگر تھی ۔ بلند وبالا در شوں کی جبیلی ہوئی شاخیں اور الیا معلوم ہو گھا ﴿

ہیڈن اور ناہون دہیں جل بڑے۔ ہیڈان وی خیال سوجھا۔ فرار کا یہ بہری وقت ہے ، اس قریر یک میں اگر دوڑ پڑوں تو ایک گفتے ہیں ذو در لینڈ کی سرحد پر بہری ووز پڑوں تو ایک گفتے ہیں ذو در لینڈ کی سرحد پر بہری حادث کا داس کے بعد کوئی خطوہ نہیں ۔ ناہون اس وقا ہے اور وقت اس کا بہرہ لڑے جا اس کے مقابلے ہیں سیرے یاس بھری وہ ما سکل غیر سلے ہے اس کے مقابلے ہیں سیرے یاس بھری ہوئی بند وق ہے۔ اگر اس نے میراداستہ دو کے کی کوشش کی تو بس اس اس کے مقابلے ہیں سیرے یاس بھری کی کوشش کی تو بس اس اس کے مقابلے ہیں سیرے یاس بھری کی کوشش کی تو بس اس ان سے گوئی کا انتا نہ بناسکتا ہوں۔

ہیڈن نے ایک درخت سے دک کم نبدون کی نالی اہمون کی طاف کا میں جارہ سے جنبش اہمون کی طاف کر دی اور کہا ' ناہمون ۔ اینی جگر سے جنبش نہ کمد ورنہ کوئی چلاووں گا۔ ہیری بات سنوا ورسیمنے کی کوشش کرو ہیں معلوم ہے میں یہاں تیدی ہوں۔ اب میل اور تناہوں ، اور آذادی کا بہ بہترین و فنت ہے۔ اگر تم میرا راستہ نہ ووکو تو میں ایک گھنٹ بعد ذولولینڈ کی مرح حبور راستہ نہ ووکو تو میں ایک گھنٹ بعد ذولولینڈ کی مرح حبور کرماؤں کا اور اگر تم میری داہ میں جا کل ہوئے تو بہ زیجو لمانا کرماؤں کا اور اگر تم میری داہ میں جا کل ہوئے تو بہ زیجو لمانا کہ میرے یاس بندون ہے ؟

نام ون سرر مرسا فرسکون اندازیس اس طرف موری دیر دیکه تناد با میرولا:

"سفیدنام تم واقعی سباه دل ہو۔ تم مانے
ہوکہ بادشاه نے مجھے تمہاری نگرانی کا حکم دیا تھا۔ بھر
بیں تمہیں جانے کی کس طرح اجازت دے سکنا ہوں ہ"
متم اس بادشاہ کا حکم مان دہد ہوجو تمہاری منگبتر
بر قبعنہ جانے کی فکرس ہے ۔ جھوڑو اسے اور اگر چاہوتو

"ببنے سادے خاندان کو بادست اوکے رحم وکرم برجھوڈ کرم برجھوڈ کر کرم برجھوڈ کر کے میں کیا کہ میں کیا گئی کے میں ا کر لیس کیسے جاسکتا ہوں سقید فام " کر کی کیا کہ کا کہ میں کا است نار دکو میں حبانے دو" مبدن

مب عبيب منم كى تملاد تورجي بوئ منى اور يورس جنكل برمراسرادساسناما طارى تفاكسي يرندك كي جركارتك منانی نه دیمی تقی - دونول حبنگل بس آگے ہی بڑھتے چلے گئے ما بجا سكے مطرے بنول اور نموار زمین بر طرے موسے فون کے دیقے ال کی رسمانی کر رہے تھے ۔کوئی ایک میل آگے ماکرامنوں نے دیجاکہ توکن کے دیقیے اب بڑے بڑے ہو - گئے تھے پلکہ اب توخون کی ایک لکیردکھائی دینے لگی تھی تعبس كامطلب تحاكر بحينس كي دخم كامن زباره كحل كباب اورخون زیاده تیزی سے بہنے لگا سے الکی سی روشنی میں وہ اقتباط سے جلتے ہوئے کچھ سی آگے گئے ہوں ہے کا بد كب تخت رك كيا - كجه دير وه غورسه ديجمار ما محرلولاً ادهر دعجودان دودرختول کے بتول کے درمیان سمیرن سے بھی غورسے دیکھا۔ دونوں تنوں کے درمیان اس طرف کون سیاه دنگ کی بڑی سی چیز بھی بھوائسے سینگ نظر آسے۔ دو بعبنسا تھا جو باکل بے حس د حرکت بڑا تھا مہدن نے کماکہ وہ مرحک کیے لیکن ناہون نے اسے خبردار کرتے ہوت کہاکہ اس براکس اورگولی جلاؤ۔

میڈن ایک گھٹنا ٹیک کر ذین پر بھ گیا۔ اس نے بڑی احتیاط سے بھینے کا نشانہ لیا اورگولی ملاوی حبال کی کھینے کی رفید ما کا بواگری بھینے کی رفید می کا بواگری بھینے کی رفید می بڑی اگلے کھے بھینیسا اٹھا اوران کیطرن پر کا سے بھینیسا سے اٹھا اوران کیطرن کھول کر دوسرا کارٹوس فوال سے بھینسا سر ریان بہنی مخصول کر دوسرا کارٹوس فوال سے بھینسا سر ریان بہنی مختا ہوت سر ریکڑی تھی ۔۔۔ لیکن دفعتا ناہون اینا نیز و تول کر آگے فرصا اور جو نہی بھینیسا اس کی دوسی آیا ہوی وقت سے بر و بھینے کے جسم میں آیا رویا بھینسا کہ کی اور و رہی کا تھا۔
و مورد کھا اور کر ٹیرا۔ اب وہ مرد کا تھا۔

يرغنني طارى بركني -

جب ہیڈن کو پوشش آباتواس نے ایک لنوانی آواری ناہُوں اسفید فام کوابھی مک ہوش نہیں آیا " "کوئی بات نہیں این ایا "ہیڈن کو ناہُون کی آدادت ان دی" یہ خطرے سے نکل آبلہ ہے - زخم جلد ہی ٹیبک ہومایں سکے "

" نا ہون" نا نیانے دکھی ہے ہیں کہا" ناہون! اگرتم سفید فام کی بات مان بہتے توکیا ہرج تھا ؟ اس نے تہیں ہوں ہوں ہی جھی اپنے ساتھ ہجاگ جلنے کہا تھا۔ اس کی جی جان کی جات اور تمہاری جی سے اگر ہم نے فائدہ زاگ اباتو ہم ایک دو ہرے کو سادی جرز یا سکیس کے "

ر میرارمتیان داد نامیا "نابون نے جواب دیا۔ مبت اور زن کی جنگ مین فرض نے یائی ہے، میں سیامی ہوں بادشاہ کا ہرلفظ ادر برحم میرے لئے تقدیر کی حیثیت رکھنا

" نہیں ناہون " نایانے عمر ددہ لیجے میں کہا! پینے
آپ کوزی نہ دریم اس بادشاہ کے لئے اینا سب کچو تراب کر دیم ہوجو تہادی منگیر مرفع فی فیکن دیکر میں ہے۔ "
نانیانے کہا " ماف ماف کیوں نہیں کہتے کہ میں مجھے ایکل محبت ہی نہیں جھے ایکل محبت ہی نہیں ہے۔ "

" یہ بات کہ کرمیرے دل کے ککول نکرونا بنا ہے۔ رمو۔ خداکے لئے مجھے محبور نہ کرو ۔ ہم نہیں جانتیں کہ مبرے حذبات کی کیا حالت ہے ۔ ناہون نے گلو گجر آداذ میں کہا ادرنا نیا کے جواب کا انتظار کے بغیر با ہرنکل گیا ، نانیا اب سکیاں ہے دہی تھی ۔ ہیڈن نے آنکھیں کھول دیں اوراس کی طرف دیکھا۔ اور دیکھیا ہی رہ گبا سے ہوں۔
" یہنیں ہوسکتا ہے تم میرے سینے میں کولی مادکر ہی فراد ہوں۔
ہو سکو کے میں سیاہی ہوں اور اپنے فرص کو بہجا تا ہوں۔
وماد دگولی "

نا بون مسكراتا بواسينة مان كركمرًا بوكيا-« بیس تهرادی بها دری او دفرض مشناسی کی داد دین ہوں ۔ ہیالین نے بندوق سے اس کے دل کانشانسیسے ہوے کما دمجھے نہیں ہاک کرتے ہوئے وکھ ہور ما ہے۔ لیکن میں این جان کی حفاظت کے لئے ایسا کر دم ہول " میڈن مبلی دیا ناچا ہتا ہی تھاک قری درخت کی ایک شاخ برايك بيبتا غرأيا اورتعبى كاطرح بميدن بركوديرا ووسرا معے بندوق دُورما پڑی تھی، ہدیان زمین بریا ہوا تھا اور اسك بين برسوار تما جين كاابك بني ميدن كى ماك مي اور دوسراسينيس أتركيا - چيتے نے مند كھول كرميان كے سر موجر دسين ليناعا باتوجيني كالميط يرزدرس ونراا برا-جيتے نے سيدن كوجور ويا اور نا بون يرليكا - أسے ونداسى نے ماراتھا۔ اس کا نبزر تو سیسے مرحبمی اوٹ کیاتھا۔ اب اس کے محصمین انفاق سے درخت ی مولی ادرخشا شلے اکٹی تھی۔ چنبااس کی طہر مرالد نا ہون نے اسے مندر وندا مادا ادراس کی جست کی زوسے ایک طرف ہوگیا۔ عِنتا بِي بط كرموط أور مواليكن نا بوك مرست بعرسلا تاب موارده مرطيس جيت كيمنه ادرسرر واركرتا كف ہیڈن ایسا بڑی طرح زخی تھا کہ ناہون کی مدد کرنے کے قابل نه تها - آخرنا الون نيجيت كى كهويرى تود كرمارديا -مِیڑن نے اس کا سکرہ اداکیا لو نا ہون نے اُسے کما كتسكريه بهارك إد شاه كاد اكروس في محفي تهارى حفاظت

کے لئے مجھے ساتھ جیجاہے ناہون بات کربی دمانخاکہ ہیں۔

بادشاد کے سامنے ناہون نے بالکل ٹیسک کہاتھا۔ وہ وہ سورت میں دہر صورت دہمت دہر میں میں میڈن کی بھائیں اس کے دل کش چہرے ادر سود ول میں جرد ادر سود ول میں جرد وی بین اس کے دل کش چہرے ادر سود ول میں جود بی بین اس کے دل کش چہرے ادر سود ول میں جود بین ابیا لینے خیا اول میں جود بین ابیا اس کی نظری ہم بین کا دیواد سے میک لگائے کھڑی تھی اس کی نظری ہم بین اکر بین اور کی تھی سفند فام " ہوش اگر بین اور کی تھی سفند فام "

" ہال ہنسکریہ خاتون "ہیٹیان نے جواب دیا "لیکن میں اکھ نہیں سکتا "

نانیانے دودھ کابیالہ اٹھایا ادردومرے ہاتھ سے
ہیڈن کوسہارا دے کر بٹھا دیا۔ بولی ۔ دودھ بی لو۔
ہیڈن نے دودھ بیا توجیے اس کے دگ دیے بیں ایک
نی دوح دوڑ گئی۔ ہیڈن کولٹا کروہ فا ہوشی سے اس
کے ذخوں کی مرہم بی کرنے لئی ۔ ہیڈن کاسحرطا دی ہو
اسکو دیکھتا دہا۔ اس برزولولؤ کی کے شن کاسحرطا دی ہو
جہا تھا۔ نا نیامرہم بی سے فارخ ہوکرا تھی اور چردلوارسے
فیک لگاکرکولی ہوگئی۔

مہدلات نے اس کے اچھے سلوک کا شکریہ اداکرتے ہوئے ہوئے کہا ۔ "ہم خوش فنرت ہوکہ اپنے باد شاہ کی ملابن مہی ہوں کہا ہے اور ہوں ہی تو ایک ملاب ایک ہوں کہا ہے اور ہے ہوں ہی تو ایک ہمے کھا سے جا دہا ہے ہ

ہیڈن کے دخم بھرآئے اب دہ ہردتت جونبڑی برائے
کی بجائے دفتا فوتتا ہا ہر طبیع کے لئے بھی نکل ما اتھا۔

ایک دوز شام کے جھٹیلیے بیں وہ ماہر کلاڈور دُور کی سنرہ اور جا ٹریاں تھیں دہ ایک درخت سے ٹیک کا کو گوا ہو گیا اور نامیا ہی کے بارے بیں سوچنے لگا۔

نامیا چینے سے یانی بحرکر آ رہی تھی ۔ دہ لمحہ بہ لمحہ اس کے قریب آ رہی تھی دیماس نے ابھی تک میڈن کو دیکھا مہیں تھا۔ جب دہ اس سے تھوڑے سے فلصلے بردہ کی قریب آ میں تھا۔ جب دہ اس سے تھوڑے سے فلصلے بردہ کی اس نے ابھی تک میڈن کو دیکھا تواجا نک ایک جیوٹا سا سانب جو تا پر داستے بیں بڑا تھا تواجا نک ایک جیوٹا سا سانب جو تا پر داستے بیں بڑا تھا نا درجلدی سے گھاں نامیا کے قد دوں کی جا ب سن کرآ تھا ادرجلدی سے گھاں کی بیاب سن کرآ تھا ادرجلدی سے کھاں کے مرسے کر گیا اور سال یانی مبہ گیا ۔ ہیڈن جلدی سے میں جا گیا اور سال این مبہ گیا ۔ ہیڈن جلدی سے میں اور دولا کوئی بات نہیں نامیا تم یہیں دکو میس میرا رہوا اور دولا کوئی بات نہیں نامیا تم یہیں دکو میس میرا رہوا اور دولا کوئی بات نہیں نامیا تم یہیں دکو میس میرا رہوا اور دولا کوئی بات نہیں نامیا تم یہیں دکو میس میرا رہوا دولو لا کوئی بات نہیں نامیا تم یہیں دکو میس میرا رہوا دولو لا کوئی بات نہیں نامیا تم یہیں دکو میں میرا رہوا دولو لا کوئی بات نہیں نامیا تم یہیں دکو میں میرا رہوا دولو لا کوئی بات نہیں نامیا تم یہیں دکو میں میرا رہوا کی بات نہیں نامیا تم یہیں دکو میں میرا کی جونبھ سے بیا نی ہے کہ آتا ہوں کا

" سنیں سیند نام منظمریہ - بس خود بی ا تی ہوں ا نا بنانے کہالیکن سبیران برتن اٹھاکر جیٹے کی طرف جا جیکا تھا جب وہ بان سے کروالیس آیالونا نیا دہیں کھڑی ہے۔

"کہونو میں تہیں گھڑک جھوڑاوں " ہی بران سنے
کہا اور تشکر یے کے لیجے بیں کہنے لگا۔ " تم نے میری
مبان کجابی کہ تم مزہوش توا تنک میں مرحکارہ ما "
" میں نے نہیں سیندہ می ، نا ہون نے چینے کوہا ک
کر کے تمہاری ذیذکی کجائی ا در پھرزخی ہونے کے بادجود
تہیں اٹھاکر میان کے لایا "

میں البیکن اس نے میراتیم کیا یا اددیم نے بیری گردح کوئی زندگی کینی ہے نا نبا " ہمیڑن نے جذباتی بہی کے میں کہا۔ شنونا نیا۔ میں کم سے مجست کرتا ہوں "

كه لئے نيار بول كا ي

" گرفارون مانے گامنیں انبانے کہا۔
" تم کوشش کرونا نبا اگروہ تم سے بی محبت کرتا
ہے تو فردر مانے گا-تم کے بیلنے برمجبود کرد ۔
" بہتر ہے ۔ بب کوشش کروں گی، نشا بد ... شاید
دہ مان حائے ۔

اس رات لسف شب کے قریب ہمیان کی جونیری یر امنگی سے دستک ہوئی اس کے ساتھ ہی ما نیا اندراً ہی اُ اک کے بیچیے اس کا باب اوراس کے بیچیے نا ابون بھی اند م كما نا بياك كها "سفيد فام ، نا بون يرى بات مان كبا مم سب جلیں کے مبرایا ہے جی ہمارے ساتھ ہوگا۔ بافی تما وات ده فرار کی ایم ترتب کرتے رہے۔ مسع کے دنت جھونبر اسے با ہرکسی کے متوروغل سے سبدان کی آنے کھل کئی۔ باہر جاکے دیکھا۔ ایک ہٹاکٹا زور انلکے باب کو گالیاں دے دے کرکہد ما تھا۔۔۔ تونے ابنی بیٹی کی تمادی مجھ سے کرنے کا وعدہ کیا تھا۔ مگراس میبابی نابون سے اس کی منگئی کردی ۔اس کے بعدتم دوول نے جاکرمیرے خلاف بادتاہ کے کان بھرے أسع ميرك خلات كردبا اور ترفي الغي مكروه حادوسي مسيدر عانورول كا دود ه خنك كردباا كائر وده كالك فطره منين دتيين مين مجمة سي تبرو كرتوت كالبراداكا الدتيرے ساتے خاندان كو الك كركے تيرے كوكواك ككا دوركا نانباكا باينزف سي كمطرا كانب راحقانا بون فيان داد كوص كانام مايونا متعا بكردن مصير وكراس سندرز ورسے وصكاد وه دورنك رواصل جلاكيا.

مبرن نع یه نظاره دیجها اورفه قهر نگا کریشری طف چلا. " جوز السب کچه ناصلے پر تفاحیتے کے کنا سے جاکدہ کرسگیا اور بلند

"مجھسے ؟ ایک زولولوگ سے ؟ نابیاتے جرت ذرہ محسے کو ؟ مستے کہا در سفید فام تم یہ کیا کور سے ہو ؟ مرب بوی مرب کا نیا ہیں تم کوان ہوی مرب کا نوان مندمول یا بنانے کا خوامش مندمول یا

نسکریر سفیدنام - تم نے مجھے عزّت بخنی ہے ۔ لیکن بس بہلے ہی کسی کی ہو حکیم موں ۔ بین تمہان نادی بارٹ و سے ہونیوالی ہے !

"بے شادئ نہیں ہوگی سفید فام۔ زولولو کیال پی مبت کے لئے جان وے دیاکر تی ہیں۔ یں دریایں کود کرخوکٹی کرلول کی "

مم مبی حبین اولی کوکیوں بے سبی کی مرت مہیں مرنا جا مینے نامیا۔ میری مانو ادرمیرے ساتھ میں چلو۔ ہم والوں دات ندولینڈ سے سکل کرنا مال چلے جائیں گئ " نہیں سفید فام میں ناہوں کی ہوجی ہوں۔ اب اس سے بچھے کوئی مجدا نہیں کوسکتا ''

مبرن بے بس ہوگیا۔ اس ندولولائی کے آگے

دہ شکت کھاگیا۔ لیکن ابھی کس کے پاس ایک حربہ تھا

مکاری کا ۔ دہ کچے دیرخاموش ہا۔ ادر پجربولا۔
"شیک ہے نایا ۔ ہیں بہاری محبت اور دنائی قدر
کتا ہوں۔ مجھے بھی ہم سے مجت ہے۔ یہ الگ بات
ہے کہم کسی اور کی ہولیکن بیری مجت کا تقا صاب کہ
بہم ہمیں وشی دیکھول اور ہم اگرنا ہون کو تباد کر لو
ابھی مجھے ایک بچویز سوجھی ہے تم اگرنا ہون کو تباد کر لو
ابھی مجھے ایک بچویز سوجھی ہے تم اگرنا ہون کو تباد کر لو
دہاں تم دو لوں شادی کر لینا اور بلا خون دخطر سے
باس رہنا۔ ذولو بادشاہ تہا وا کھ نہیں بکاڈ سے گا جہاں

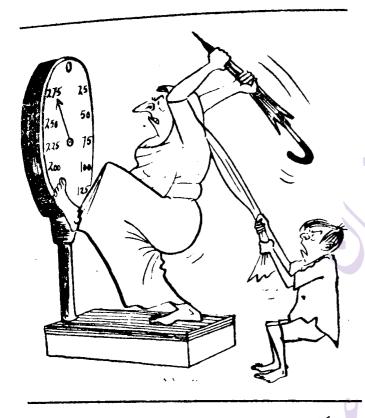
یک بہا تعاق ہے ہیں تم لوگوں کی ہم طرح سے مدد کر سے
کے بیا تعاق ہے ہیں تم لوگوں کی ہم طرح سے مدد کر سے
کے بیا تعاق ہے ہیں تم لوگوں کی ہم طرح سے مدد کر سے
کے بیا تعاق ہے ہیں تم لوگوں کی ہم طرح سے مدد کر سے
کے بیا تعاق ہے ہیں تم لوگوں کی ہم طرح سے مدد کر سے

ردیں اس مصفوفاک انتقام بول کا ک ماپوالسفے بھیکا رک

سى طرح تى بىلىن نے بوجھا اور كہار كوتوميں ايك تجريز تا دُن ' جس سے تم اپنے دشمنول سے بِحرَق كا انتقام سے تعریز لين اس كے بدنے تهمین ایک چیز میر سے الے كرنی ہوگئ " دو وكون كى چیز ہے سفیدفام ؟ اس نے بوجھا ،

"نانیا" میڈن نے کہا" میری کا میانی کے بعد تہیں نا بہا ہے حوالے کرنی ہوگی۔ اوراس کے بدلے میں تہیں ابن دلائی بندن ورکی داوراس کے بدلے میرولاد نانیا سے بین فرد دی دولکا 'مالا ٹا چید کھے کوزکہ تا دہا بھر لولاد نانیا سے بین فرد دی کرناچا تہا تھا۔ لکین اس جیسے دولکی ال میں مجھے جو مقال کرسکا ہوں مجھے منظور ہے تم مجھے بندوق و سے دینا۔ مجھے بندوق کی گڑی آرز و ہے "

توسنومالوا اس سے بین میں دنیا اس کا باب اور اس کا منی تراب کا باب اور اس کا منی تراب کا باب اور دے کرنے اور داری سے کہا موسنے وہ بات کی بناء بریس کی اس کا ساتھ دے فیم بورسول ۔ وہ بی کے دفت اس در باک کنا ہے کہ بنجیں گے جو ناظال اور زولی نا کے درمیان مرب کے کا کا ورتب ہے جو ناظال اور زولی نا کے درمیان میں کری کے اور اس کے برلے میں برتم نا نبا کے باب درنا ہوں کونٹ کے دوراس کے برلے میں برتم نا نبا کرورے والے کرورگے۔ اوراس کے برلے میں تہیں اپن دیس کے نا بیا کرورے والے دوراس کے برلے میں تہیں اپن دیس کے دوراس کے برلے میں تہیں اپن دیستے کہ دوراس کے برلے میں تہیں اپن دیستے کے برلے میں تہیں اپن دیستے کے برلے میں تہیں اپن دیستے کے باب دوراس کے برلے میں تہیں اپن دیستے کے برلے میں تہیں اپن دیستے کے باب دوراس کے برلے میں تہیں اپن دیستے کے باب دوراس کے برلے میں تہیں اپن دیستے کے باب دوراس کے برلے میں تہیں اپن دیستے کے باب دوراس کے برلے میں تہیں اپن دیستے کے باب دوراس کے برلے میں تہیں بیا تھا کہ دوراس کے برلے میں تہیں بیات کی دوراس کی دوراس کی بیات کے دوراس کی دوراس کے برلے میں کی دوراس کی دوراس کی برلے میں کی دوراس ک



بددق دول كاك

ومعمد منظور سے مالوطائ انجیس خوش سے جیاری متیس مفید نام متمن مجھالیا راز تباد یا ہے حسب سے میں دشمنوں کو فاکر سکتا ہوں "

اس کے بعد وہ دیر تک اس تجویز کے متلف پہلوڈں پر عزد کرتے رہے رسی اس ذفت ٹرسے ما پوٹا کا دماغ اورکسی ادرطون تکا بھا تھا ۔ وہ سوچے دہا تھا کو اگر میں اس ما دش کی خبر بادمث ہ کو مینجا دوں تو نہ عرف وہ ان کا خاسمہ کر دیے گا۔ بلکہ جھے نعام دیگا۔ اور ہوسکہ ہے کنوش ہوکروہ نا نبا ہی بیجھے بخش دے "

دو گھنٹے کے بی جب مالوط المبینے جونبرط ہے میں مینہا تو اس نے رہے بہلے کا برکیا کہ اپنے دو قابل اعتماد آ دمبوں تو رماری اِت بچمار یا دنتماہ کی طائب رواز کردیا۔

جاردن بعدا ہوں نانیا اس کا باہداور میدن پردگرام کے مطابق فراد کی راہ پر جل پڑے ان کا دخ جنوب کی طفت مقار دریاعدر کرکے انہیں ناطال کے علاقے میں دخل ہو اسحا ر منیں مجھے جو ادویں خدی آسکے جا دُل گا۔ نا بیاکے
بابنے عرم سے کہا بسپ ہوں نے اسے جعوار دیا ، دہ بوسے
منقل سے جنا ہواک سے تکسہ یا . ایک باداس نے سادے
منقر کو دیجیا جیسے اس وبھورت دنیاکو اُخری یاد دیکھ د ہا ہوا در
اس کے بعد لغیر کھے جمعے کو دگیا ،

م خور بھورت لائی اب تہاری باری ہے ماہوا ہے کہ اسے کا تجھے امید ہے کہ بھے امید ہے کہ اسینے باپ کی طرح مہا دری کا تبوت دوگ ارد فرد کی ایک ارد فرد کی ایک ارد فرد کی دوگی ۔

ويقبياً " : يا في الدين و كري اور با و قاما ما در چلتی ہوجیان مےکنا سے جاکھری ہوئی ور مرنے سے بہلے کچھ كمناچا بق بول اس فى كما يە درست بىكى كىم دك يمالىس فراد مور ہے تھے۔ اورفرائے کی مزاج کی موت ہے اس لیے ای يمنزانكول مع للكن حقيقت وسهكاس سازش كامنعور تبار كنه والاستحفى مع جر مفيدفا م سع ليكن اس كا ول سياه، اس نے میں فراد ہونے کے لیے ورغلایا تھا بھورس نے عداری کی ا در میں موت کے مذہب دسکیل دیا ۔ ا در مرفےسے پہلے یہ بھی بنا ناچا بتی بول رسیا ه دل نے ایراکیول کیا اس بیے کریجہ سے مجنت کہ انتقاد اور مجھ سے سنادی کرنے کا فو الشمند تھا۔ اس فعجه این مره فرار بون کے لیے کھی کا یا لیکن میں نے اس کی مجت کو تھ کا دیا جس کا انتقام اس نے اسطرے بیائے وتم ي كه كتى بو" بره مايدال الديمان اس في ي سازش میں مترکب کیا تھا کرمیں ناہون اور نبرے باب ونتل كردون اور تخفي اس كے ولالے كردول جس كے بدلے ميں اس نے مجه ای بندون دسین کادعده کیاستا

" و کیکا تم نے اہون " نا نبلنے مڑکرنا ہون سے کہ آب شخص کی تم نے جان بجائی تھی، اس نے بہ صلہ دیا ہے: چندلمے وہ خاموت ری بچھ لولی نامون میں تم سے بڑی تشرمیا دیوں داستان ڈائجٹ لیکن دریا کر پہنچنے سے پہلے کی بہیں ما پوٹا کی سے گر دگی میں شورپا میوں کے ایک دست نے گئے ہے میں نے کر دوسیا ہس کاکیا مطلاہے ، ہُ'نا نیا کے باپنے خوفر دہ ہونے کے با دح وجرا ان کر کے پوچیا ہم تو با دمش ہ کے حصور میں جا رہے ہیں'

مادواً کی ذبان سے یالفاظ نکلے کی تھے کہ ناہون نے بلط کہ میرن کی طون دی اور اس بیجھالا گھ کی ان کی وہ میرن کسٹ کہ میرن کی طون دی اور اس بیجھالا گھ کی ان کی دی ہے کہ اس بیجھالا کی میں اسے پھو اسے بہتے ہی ہیں اسے پھو اسے اس بیجھا اس اسے بھول کے دکھو مالو اس اسے الدیت میں اسے بھول کے دکھو مالو اس اسے الدیت میں میں اس کے دائقہ دعو کہ کیا ہے برا الحیش آر ہا تھا کا اس کے دائقہ دعو کہ کیا ہے با اللہ اللہ کے باتھ دعو کہ کیا ہے با اللہ کے بلط کر میرن کی طون دیجھا اس نے ذبان سے ایک نفط در کہا ہے اس کے دائی سے ایک نفط در کہا ہے اس کے دائی سے ایک نفط در کہا ہے اس کے دائی سے ایک نفط در کہا ہے اس کی انتھوں میں مقادت میری در اسے تھی ۔

"جلواب بمنها دا انجام بمنها دا منتظرین ما پولمان کها-سبیا بیول کے کیمرے میں دہ آگے بڑھے۔ اور ایک چہان کے کنار آکردک گئے۔ یہ ایک بلن حجہ کنی ، اور کہیں سے ایک آب نتائی ہ فٹ نیچے دریا میں گر استھا ،اس منقا کوز داو موت کا دریا کہتے تھے کبون کو منزلئے موت کے مجروں کو بہاں سے نیچے ددیا میں کھاکہ لاک کردیا جا آمتھا۔

درجیو بھر ہے۔ کا باد المدن انباکے اب کری مرا۔ سبای اسے کسیٹے ہوئے انگے جرھے۔

بین نے تہبی فراد مجسے الد است فرق سے منہ ہو اسے بجوری المح معان کر دینا۔ نا ہون کہ اب ہم آگے کا سفر کر دہتے ہیں ہم اس دنیا میں تو ایک دوسے کو مہنیں باسکے لکن موت کے درواز سے گذر کر ہم ایک ووسے کو فرد دمل جا بیک کے درواز سے سے گذر کر ہم ایک ووسے کو فرد دمل جا بیک کے میں جاری ہوں تم میرے بیجھے آئے۔ دوون کے حبائل میں ہاری میان اس ملاقات ہوں گ

نانیانے آخری بارنا ہون کو دیجا جو بالکل خاموسنس کھڑا تھا بھرا کین کم جے نانی دی اور پہاس فد منجے بہتے ہوئے دریا کی طوفانی لم دل اور آبٹا کسے قبا منت خیز دھا رہے میں کو ڈگی ۔

ویکیاسے دریا میں بھینک دیا جائے ہے ایک نولیا کا ایک نولیا کا ایک نولیا کا ایک مالوط اسے بوجھا۔

مین سن ماپوناسے نا ہون کی داوائی سے تا ترہو کرکہا یو اس کے دمانع کوا سمانی آسٹس نےچوک تقدی بنا دیا ہے اب نا ہون بھی تقدیں ہوگیا ہے۔ اب سے حفاظ طست سے ہمیں بادشا ہ کے پاس بہنجا نا ہوگا اس سے بارے ہیں وہ یفلہ کریگا تا دولو پاگل آدمی کو تقدی دان سکا

خیالہے کرنقدس آسانی آنسنس حب کی انسان کے دماع کو چھومے تو وہ مقدش لینی پاگل موجا تلہے۔

میڈلنف دیجاک سبوک نا ہو لنکے اددگرد کورا ہے ہیں اور ما پوٹاکا کھوڑا ہجی ہیں اور ما پوٹاکا کھوڑا ہجی خانی کھڑلہ ہے۔ اور اس کی بزدق ہو ما پوٹا نے جیس نی مخفی ہیں پڑی ہے۔ میڈن یک کونت دوڑ پڑا۔ اس نے بندوق اسھائی کودکر کھرڑ ہے کی بیٹے پر سوار ہجا۔ اور جب ذو توسیا ہوں نے اسے دیجا تو وہ کئی سوگر: دورجا چکا تھا ، ما پوٹا یا گلوں کئے طرح اس کے بیچھے ہماگا بھر گھوڑا ، میری بندق اسوری خ

میرن نے مادی کو عیاری کی سے دا دیے کے بیکے کھوٹا دکا ادرائز کر زمین بہکھڑا ہوگیا بھراس سے بندوق میں کا توں ڈالا اور کھٹنا ٹیک کرمالوٹا کا فائن نہ لینے لگا مالوٹا کی نظر جالک دالا اور کھٹنا ٹیک کرمالوٹا کا فائن نہ لینے لگا مالوٹا کی نظر جالک دو ہور تند ندہ ہور جہاں محت و بین دک گیا بھراکے لیے کہ کہ کہ اور ایس دو ٹرم ہاتھا ۔ ہیں نے دہ اور کھوٹا کہ مندوق کا ٹر بھر دیا ہوا کہ بیٹے پر نگی دہ والوٹوا کہ مندوق کا ٹر بھر دیا ۔ گوئی مالوٹا کی بیٹے پر نگی دہ والوٹوا کہ مندوق کا ٹر بھر دیا ۔ گوئی ایس کا درخ نا ٹال کی طاب تھا۔ اس کا درخ نا ٹال کی طاب تھا۔

میرن حب نامال بہنجانواسے معلوم ہواد میفر فامول اور دولو کا ل کے درمیات اعلان جنگ بج چکا ہے۔ میرن کے دو چھکوے کو اسے معقول معا وصفے پر چھکوے کو اے براور میرن کی خدمات معقول معا وصفے پر حاصل کی کئیں۔ میرن کا تقرر کالم منبع میں ہوا حس کا کا خدر لارڈ جیس فزرڈ تھا۔ مرح فوری ایمن کا کا خدر لارڈ جیس فزرڈ تھا۔ مرح فوری ایمن کا اور تیز نقادی سے دولین طبحا بہنے۔

دوسری طرفت نے زولو فوجیں بھی جل پڑایں مادر کھلے بدان بیں دولال فرجوں نے ایک دوسے کے تعابل اکرڈیے

داستان ڈانجنٹ ڈائن سٹر

رونه باگل انوجوان کون ہے جمعو تما جھا تما جلا آرہا ہے۔ زولوم۔۔دارنے ایک سیاری سے بوجھا

رو دونا مون سے زو مام بالیا چدد ن پہلے اس کی منگیر دوراس کا اب بادمت و مح کم سے مار دینے گئے تھے اسون اس صدمے سے پاکل ہوگاہے کیونکہ مقدس آسانی آگئے اس کے دمائے کو چوریا ہے یہ آئی درمیں نا ہون مجی دہاں میں جے گیا۔

مون ہون کی جائے ہو ۔ ؟ مردار سے بلندا واز میں پوچا میری فوج اور مبر مے ساتھ سفید فا موں سے جنگ کے لئے جارہ ہے ہیں دو جھے بھی ایک نیز ہو ڈھال دے دو کو تک میں مجھی از با جا تھا ہوں کرد متن فوج س میں مجھے ایک شخص کی المان م

كور صور ترص با جيكاره ول كم إس جهال سعكوليول كى إرشب

مورئ تمي نامون دلوانون كي طسيرح أسمي بعطا -

مین نے ناہون کو دیجا اور ناہون نے مبیل کو مین ن نے اِی راکفل ناہون کی طف کی لیکن مین دقت پر تیہ چلاکہ دہ آخری گوئی کے فارکر جیکا ہے۔ بارواس کے باس ختم سر حیکا۔

ا ہون اپناہ نیزہ مان کراس کی طرف لیکا لیکن ہون خوندوں ایک طرف مجنک دی اور بھاک کرلیسے گھوڑھے برسوار ہوگی سب امیوں کے درمیان وہ لاشوں کوروند تا ہواگھوٹا

و ٥ جنگ فوروغل سے بہت دورنکل آیا - نو اس نے المياربلط كردكها وناسك يعييهما واس في المالك بيبك يخفى الدهوب جمعي ليئه وسيداس سحة تعانت ميسكارى كة كالمدح جلالم التها مبدِّن كوما وآيكاس كيتول يح ایک گرن مچی موی ہے جس سے اسے آسانی سیے نشانہ بنایا جاسكاب، ميدن في موالكن ارفظ مدخطاكبانونا مون كي رجيى مستعيدكونى زمبي سكيكار وفخطره مول لين كونيا رسوانو كور ع ويور والكادى مرت ديرمجا كيف محالبدميدن كا كعوا سكرورسوكيده فددهى بددم واجاره سخا بهواك نے دیکھا راسنے چندوس م دوں کیسے جونیٹری متی اوردہ جھونیڑی دواركا مدى مع جعددة كس كت تقريكا بك مبدن كالحمود ا منزا با اورز مین برکر کرساکت مولکا داس دقت میدان ف ديكاكا منجونبري كيابركم كمصفك خيزاندازمين اسك طون دیچه دی تغی ربیواس نے پلط کردیکھا کونی ووسوگز دور نامون اى رقبار سي مجاكا حيلا آرم سماء دررجي كي في دهوب میں حیک کئی۔

وسیاه دل کهو حبگ کاکیا حال ہے؟ نم خبگ سے
کیوں جھاک آئے کہ ؟ کا ہنے طنزیر لہے میں پوچھا۔
میر مجھ بجا دُوہ براتھا قت کرما ہے " میڈن نے

ا بیت بدندی با ول مقا بلرد که اخرید دن آنای تقاری بجو ایک معاری بجو ایک معاری بخو ایک معاری بخو ایک معاری بخطی ایک معاری بخو به دل ادر مبغید میرے پاس ایک طفع مور ہے بہ بر مقا بلر کرور ادراگر تبنیں کر سکتے تو بھا گو ادر دولو کے حبکل میں بناہ لو کیو بحد کہ ہم بے جزا خرکار مدب کو بناہ دیتا اور کے حبکل میں بناہ لو کری کے حبکل میں بناہ لو کری کے حد بائی لہر س طرفانی تقیمی دہ میر کرد دیا بجود بہنیں کرمسے اتفا ماس نے سوچا حبکل میں بن اور دہ در ماکے کمالاے کرالاے دولا اور دہ در ماکے کمالاے کرالاے دولا نے دیگا بی میں کا در دہ در ماکے کمالاے کرالاے دولا نے دیگا بی مورکا بی

کستے ہوئے کہا۔ وہ رک گیا۔ دیکو نا ہون ہم بہت روا ہے ہیں

بہت دوشے ہی بیں بیں جا تا ہوں تم میرا رتعا قب کو لکرے

ہولیکن جو ہوچکا اس کا مرا دا اب کوئی نہیں کر سی جو جیکا

ان کو اب کوئی و ابس نہیں لاستحا۔ بہرے یا تقویس لینتول ہے

مہا را برچی والا ہا تھ ہلنے سے بہلے یں تہیں گوئی کا نشا نہ نہا کا

ہوں رکین نہیں میں مہنیں نہ نہ چوڑ تا ہوں تم مجھے نہ وہ ہنے

ہوں رکین نہیں میں مہنیں نہ نہ چوڑ تا ہوں تم مجھے نہ وہ ہنے

نابون خائوشی سے مندا را در چہب چاپ اس کی طر دیجها رہا ۔ کچھ دی کھر نے کہ کہ کے خیب اس کے در سے بھی بھینکی اور اک لیے ہیٹ ن کی طرف بطیعا۔ اس نے دور سے بھی بھینکی اور اک لیے ہیٹ ن نے گئی چلا دی برجھی میڈن کے سرکے دیوسے گذرگی۔ اور گئی ن ہے نابون کے دایش باز دکو زخمی کر دیا ۔ بھر دونؤں ایک و درسے سے تھے گھٹا ہو گئے ۔ ناہون دخی تھالیکن وہ مجان تو ڈکر را رہا تھا

جیڈن بیک مفاک مفارای سے اس کے بیسنے بر سوار ہو بیطی میڈن نے نا ہون کو گا یا اوراس کے بیسنے بر سوار ہو بیطی ونا ہون اب اب ابن نجام کے لیئے تیام ہوجاؤ'' ہیٹان نے کہالیکن اس کھے اس کے مشسے ایک جے نظل کی اوروہ جیسے بہتر بنگیا مفید ہا و سے بہتر بنگیا مفید ہا و سے بہتر بنگیا مفید ہا و سے میں مبلوس نا نیا نا ہون کی برجی ہاتے میں سیا ہوئے اس کے ملف کھوٹی تھی۔ دولوں کی نظر یس مبلیس نا نیا کا ہا تھ حرکت ہیں آیا۔ اور برجی مبیدن کے سیسے مبلیس نا نیا کا ہا تھ حرکت ہیں آیا۔ اور برجی مبیدن کے سیسے مبلیس نا نیا کا ہا تھ حرکت ہیں آیا۔ اور برجی مبیدن کے سیسے مبلیس نا نیا کا ہا تھ حرکت ہیں آیا۔ اور برجی مبیدن کے سیسے میں پیوست ہوگی میٹرن نے ایک دل دوز بھی خاری اور زمین پر میں بیوست ہوگی میٹرن نے ایک دل دوز بھی خاری اور زمین پر میں بیوست ہوگی میٹرن نے ایک دل دوز بھی خاری اور زمین پر میں بیوست ہوگی میٹرن نے ایک دل دوز بھی خاری اور زمین پر میں بیوست ہوگی میٹرن نے ایک دل دوز بھی خاری اور زمین پر میں بیوست ہوگی میٹرن نے ایک دل دوز بھی خاری اور زمین پر میں بیوست ہوگی میٹرن نے ایک دل دوز بھی خاری اور زمین پر میں بیوست ہوگی میٹرن نے ایک دل دوز بھی خاری اور زمین پر میں بیوست ہوگی میٹرن نے ایک دل دوز بھی خاری اور زمین پر میں بیوست ہوگی میٹرن نے ایک دوز بھی خاری اور زمین پر میں بیوست ہوگی میٹرن نے ایک دوز بھی خاری اور زمین پر میں بیوست ہوگی میٹرن نے ایک دوز بھی خاری اور زمین پر میں بیا کیا ہوں کی دون ہو کی میں بیوست ہوگی کے دون کے دون کی دون ہو کی کیا ہوں کی دون ہو کیا گا کے دون کے دون کی دون ہو کی دون ہو کی دون کی کی دون کی دون ہو کی دون کی دون کی دون ہو کی دون کی دون

• نا ہون۔ امون ۔ انتظور آنجیں کھولوں' نا نیامتر نم اداز میں کہدری تنفی۔ انتظو نا مون میں وج منس ہوں''

المون نے انجیس کول دیں اس کا سالیا گل بن جا مارا دہ بے اختیار نا نیاسے بہط جا ناجا تہا سفا مگر نا نیا نیاسے یہ کہ کردوک نیاک معبد میں اتن بے صبری آجی بہیں بہرے پیچھے آڈ اور جتنی جلد ممکن ہوسکے اس دنیاسے دور بھاگئے کی کوشش کردر دنیا کے بے دیم احول ہمیں ملنے بہیں دیں گے" ناہون بہلے کا بی مرف والی مجبوب کو زندہ دیکے کو کہ اور کو کر نازہ کی کیسے کی کو ساتی مایوس کن باتیں سن کر سائے میں اگیا تھا۔ اب اس کی زبان سے الی مایوس کن باتیں سن کر سائے میں اگیا تھا۔ اب اس کی زبان سے الی مایوس کن باتیں سن کر ناہون کے لیج میں بجیب بی بے قراری مقی۔ ناہون کے لیج میں بجیب بی بے قراری مقی۔

" بھرتبا دونگ میرے پائ اتنا وقت تہنیں جلدی دو ڙ

نانیاکے ملل انکارسے ناہون بچہ کررہ گیا تھا ابھی وہ اپنے خیالات میں الجھا ہوا تھا ۔ کرنا نیا نے اسے بھر یکا اسے بھر یکا اور آئ میر سے وفا دار ما تھی ''
یکا دا۔ « آئ میر سے وفا دار ما تھی ''
ناہون مرکو جولک کر تیزی سے آگے بڑھا۔ دہ نا نیک

قریب مونا چا نها سخا مگر نا نیای رفتا دانن نیزستی جیسے موا دزمنوں کے دربیان سے گذر ری ہو ۔ نا ہوں نے کئی مزبدا پی بے جینی کا اظہار کرنے کی کوشش کی ۔ مگر نا نیا ہرمز تبر اسے السکا کے اندائے سے خاموش کو یتی ۔ دو وصوا کتے ہوئے دل مردوں کے جنگل سے گذر دہے تھے عجیب لذت انجیز مناظ استفاعجیب پر اسرارخامیش تھی ۔

مرودل کے حبالاد کی طون نشار نا ہون کچھ کھے لینے برا نیا کے تنہے جیتا رہا ، اب دلال یہا ڈی رہ بے بنجب ٹی کی طون بڑھ دہے تھے۔ انیا کی رفت ا یہاں تیز نفی ، ایرا معلوم ہونا سفاجیسے وہ پہا ڈیر دوڈر ہی ہو۔ چون مرینے نے کوبی نا ہون نے دیجھاک کوئی دوموگز کے قاصلے پر ایک خولھو دت محل اپن پوری آب و تا کے ساتھ چک دہا ہے بہا ڈا درمحل کے درمیان رنگ مرمری خولھو دت مطرک نی ہوئی نفی رنا نیاد جا تک مرط نے ہوئے۔

"نابون! ده سے ہلانے ابوں کی مزل ان نابا کا اتبارہ ممل کی طائے تھا۔ اس کے دولوں بادر کھیلیے ہوئے تقے جیسے وہ اپنے مجبوب کی انتوش میں ما جلنے کے لیے بے جین ہو۔ نانیا کا یہ انداد دیکھ کر نامون عجیب سی دارتگی میں آگر ہوا ہجیسے یہ امراز کر کھا اس کے با دُن کی اس نے منگر مرمرکی سے طرک پر ندم دکھا اس کے با دُن دیموں نے دیکھا کر دوں فیط گری وادی میں کر تنا دروہ ہزادوں فیط گری وادی میں کرتا ہوا گیا گیا گیے دیر لبود لوگوں نے دیکھا کر سفید فاموں سے لولئے والاجانباز سے ہائے جون میں منہا یا ہوا ہے حس وحمکت بھلے والاجانباز سے ہوگوں نے دیکھا کہ سے ابنے ستقبل کا حال معلی کر دن پر مار دیا تھا۔ اور کا ہد عجب بار بار بنا ہی بوڈھی کا ہذی ہے ایکٹر کو ان میں منہا کا ہذی گر دن پر مار دیا تھا۔ اور کا ہد عجب بار بار بنا ہی بوڈھی کا ہذی ہے۔ کا ہذی کی گر دن پر مار دیا تھا۔ اور کا ہد عجب خوب و شیا نہ فیقے کر کے دیکھا کر دن پر مار دیا تھا۔ اور کا ہد عجب و شیا نہ فیقے دیکھا دی کھی۔

" میری انکھیبس دیکھ ری ہیں دنوں مے فاصلے خصت مہوکئے"

